

ALCUNI NUMERI

<p>Stagione di prosa 2017- 18 Abbonati: 627 Totale spettacoli: 16 Totale spettatori: 8.187</p>	<p>Il Comune di Ascoli Piceno nel 2018 è intervenuto economicamente nei progetti sopra elencati con un contributo complessivo di 156.000,00 euro, pari a circa il 49% del budget complessivo di 317.502,00 euro. AMAT ha sostenuto, rischio d'impresa sugli incassi il 51% delle attività.</p>
<p>Stagione del Teatro Ragazzi 2017-18 Abbonati: 91 Totale spettacoli: 4 Totale spettatori: 1.391</p>	<p>Stagione di prosa 2018/19 Abbonati: 704 (+ 12%)</p>
<p>Ascoli Musiche 2017-18 Totale concerti: 8 Totale spettatori: 1.928</p>	<p>Teatro Ragazzi 2018/19 Abbonati: 135 (+ 50%)</p>
<p>App ascolti piceno present Festival delle arti sceniche contemporanee 2018 Abbonati: 185 Totale spettacoli: 10 Totale spettatori: 1.502</p>	<p>Teatro ragazzi Da quasi 10 anni il Teatro Ventidio Basso ospita la Stagione di teatro dei ragazzi con tanti appuntamenti domenicali per tutta la famiglia e organizza laboratori creativi. Tra i progetti che più hanno riscosso successo la Battaglia dei cuscini, realizzata nell'ambito di APFamily e Coloriamo il Teatro!, un concorso per tutti i bambini di Ascoli Piceno, che hanno realizzato 521 disegni arrivati dalle scuole primarie e dell'infanzia, e che dovevano immaginare un nuovo Teatro Filarmonici colorando uno schema che ne rappresentava palchetti e soffitto. Con i disegni dei 20 finalisti è stata allestita una mostra molto visitata presso la Sala Cola dell'Amatrice.</p>
<p>Tau - teatri antichi uniti Rassegna di teatro classico nei siti archeologici 2018 Totale spettacoli: 4 Totale spettatori: 781</p>	

Festival APP

L'esperienza dello spettacolo dal vivo è particolarmente sentita ad Ascoli Piceno, al punto che sono diversi gli spettacoli proposti non solo a teatro, ma anche nei tanti bellissimi spazi della città che si prestano ad accogliere moltissimo pubblico incuriosito e partecipe. Ne è un esempio il festival APP che propone spettacoli di teatro, danza e musica contemporanei in luoghi insoliti. Oltre il Teatro Ventidio Basso e il rinnovato Teatro dei Filarmonici, a fare da cornice ai diversi linguaggi scenici proposti, sono stati negli anni l'Eremo di San Marco, le chiese di Sant'Andrea, San Pietro in Castello, Santi Vincenzo e Anastasio, la Sala della Vittoria della Pinacoteca Civica. Negli ultimi 3 anni circa 5000 presenze, con una crescita annua del 49,5%.

REmarcheBLE!

Un altro progetto che ha riscosso successo e che ha visto la città di Ascoli Piceno tra le protagoniste della Regione Marche è stato "REmarcheBLE!" dedicato ai giovani artisti marchigiani tra i 18 e i 35 anni e agli spettatori definiti "spettatori professionisti", appassionati dei nuovi linguaggi scenici. Nel 2013 Remarcheble! ha fatto tappa al Teatro Ventidio Basso e nei luoghi adiacenti al Teatro, ma anche al Teatro Filarmonici, che al tempo era in via di ristrutturazione, andando a proporre installazioni visive e performance in luoghi insoliti (come vicoli, strade del centro storico).

Invasioni Contemporanee

Per il rilancio del turismo nelle aree colpite dal terremoto mediante il coinvolgimento di creativi under 35 nella valorizzazione dei luoghi, attraverso i linguaggi artistici contemporanei. Il progetto nasce con l'intento di contrastare le conseguenze negative del sisma che, oltre agli irreparabili danni umani e alle gravissime lesioni al patrimonio artistico, ha compromesso la sopravvivenza del modello antropologico delle comunità nell'entroterra.

R3-Resilienza, Riutilizzo e Riattivazione dei capitali urbani

Il progetto "R3-Resilienza, Riutilizzo e Riattivazione dei capitali urbani" (2017/20) intende sostenere un processo partecipato di riqualificazione urbana, fondato sul coinvolgimento attivo della comunità territoriale e dei singoli cittadini residenti, affinché possano riappropriarsi, partecipare e contribuire attivamente alla rigenerazione dei propri ambienti di vita, sviluppando: resilienza territoriale (decoro e rigenerazione urbana); resilienza sociale; resilienza culturale; resilienza economica e occupazionale; resilienza e sicurezza. AMAT è responsabile delle attività di sviluppo resilienza culturale nel quartiere Monticelli. La proposta si fonda sulla convinzione che la cultura, intesa come elemento fondante di processi di integrazione sociale, possa essere una leva strategica al servizio di processi di riqualificazione sociale urbana.

Scuola di platea

Il progetto di formazione del pubblico, in collaborazione con AMAT, dedicato agli studenti degli Istituti d'istruzione secondaria superiore aiutare gli adolescenti a diventare spettatori, a esercitare il gusto interiore e produrre anticorpi efficaci contro la banalizzazione e l'appiattimento critico. E' stato avviato nella stagione 2008/09 presso il Teatro Ventidio Basso e ogni anno vede la partecipazione di circa 300 studenti provenienti dalle scuole secondarie superiori di Ascoli Piceno (Liceo Scientifico "A. Orsini"; Istituto "Stabili-Trebbiani"; Istituto Tecnico Agrario - I.P.S.A.A. "Celso Ulpiani") e di San Benedetto del Tronto (Ist. d'Istruzione Superiore "G. Leopardi"; Istituto Tecnico Commerciale "A. Capriotti"; Liceo Scientifico "B. Rosetti").